

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ,पुणे
B.J./BJMC

व्यावहारिक मराठी - अभ्यासक्रम (२०१६-२०१७)

मराठी साहित्य - परंपरा-गद्य-पद्य कथा,कविता,कादंबरी-परिचय-मराठीतील प्रसिद्ध साहित्यीक व त्यांचे साहित्य.निबंध लेखन,प्रशासनिक मराठी,कार्यालयीन टिपणी.इतिवृत्त लेखन,घोषणापत्र,माहितीपत्रक , वृत्तपत्रीय टीपणी जाहिरात लेखन.

पत्रलेखन - तक्रार पत्र,मागणी पत्र,अभिनंदनपर पत्रे,अर्जलेखन,निमंत्रण पत्रिका,औपचारिक पत्रे.

भाषांतर - मराठी उता-याचे /इंग्रजी उता-याचे भाषांतर.

सारांश लेखन व गद्य आकलन - भाषण, संवाद,वृत्तांत लेखन,मुलाखत,गट चर्चा, प्रसार माध्यमांसाठी लेखन,निवेदने,अहवाल लेखन.

मराठी व्याकरण - व्याकरणाच्या अभ्यासाचे महत्व,भाषा-व्याकरण परस्पर संबंध-वर्णमाला,प्रकार,स्वरांचे प्रकार,व्यंजनांचे प्रकार,मराठी शुद्धलेखन,भाषेचे अलंकार,अनुप्रास,यमक,श्लेष.
